

GEWIKT & GEWOGEN

# Wie ben ik ? De zoektocht van jongeren anno nu

**Gebeurtenis:** jeugdtheatervoorstelling *Parsifal*, co-productie van Tryater en de Jonge Republiek **Regie:** Silvia Andringa **Gezien:** gisteravond in het Tryatergebouw te Leeuwarden **Belangstelling:** uitverkochte première **Bijzonderheden:** tournee langs scholen tot 12 december. ★★★★★☆

**W**ie ben ik? Dat is de cruciale vraag die jongeren anno nu moeten beantwoorden in een online maar ook offline wereld waarin sociale media en beeldvorming de scepter zwaaien. Zoveel prikkels, zoveel meningen, zoveel waarheden, waar moet je het zoeken?

Tryater heeft samen met de Jonge Republiek die speurtocht speels vormgegeven in de jeugdtheatervoorstelling *Parsifal*. De middeleeuwse sage *Parsifal en de heilige graal* heeft als inspiratiebron gediend en licht in een aantal scènes verrassend op. Een zwaard, een muts als helm, meer is er niet nodig om te verwijzen naar het oude verhaal.

De hedendaagse Parsifal is door de bliksem getroffen, waardoor zijn geheugen is gewist en hij zichzelf opnieuw moet uitvinden. Een vriend en vriendin helpen hem op die zoektocht met als gereedschap internet en social media. Parsifal is naïef, omdat hij niet geplaagd wordt door zijn verleden. Maar hij is ook nieuwsgierig en vastberaden om te worden wie hij wil zijn.

Regisseur Silvia Andringa heeft een rijk en belangwekkend werkstuk afgeleverd, waarin de jonge spelers met aanstekelijke energie de niet gemakkelijke problemen van deze tijd te lijf gaan. De vlotte dialogen van Jan Sobrie, aangevuld met bijdragen van de spelers, darten naturel over het podium. Compleet met internetjargon en jongerenslang. En gekruid met een mondvol Fries en Marokkaans.

Veel thematieken komen langs: je coming-out als homo, de vluchtelingen op Lesbos, de angst voor ongewilde berichten op social media, het gevecht tussen gevoel

en verstand. Dat is best veel voor een jongeren voorstelling, maar met de nodige vaart en misschien hier en daar een schaar komt *Parsifal* een heel eind. Het zal een uitdaging zijn om voor louter scholieren te spelen.

Tim Linde is als Parsifal een ontdekking. Hij weet de gewelddadigheid van zijn queeste tastbaar te maken, maar is bepaald geen slachtoffer. Lourens van den Akker speelt de vriend, een mooi tegengestelde: gewiekst, geslepen, maar ook kwetsbaar. Khoulood Zaher als vriendin weet een mooie balans te vinden tussen haar teleurstelling over het vergeten verleden en haar vechtlust.

De vormgeving met een ijskast, een stoel en projectieschermen is simpel, maar wordt optimaal benut door de diverse projecties. Fraai is ook de poes die als een soort koor zonder woorden de zoekende mens van commentaar voorziet. Wie ben ik? Ik ben Parsifal. Punt. GOOITSEN EENLING



Tim Linde als Parsifal en Lourens van den Akker (links) als vriend. FOTO MOON SARIS