

GEWIKT & GEWOGEN

Wie is Leeuwarder wijkbewoner?

Gebeurtenis: *Work Work Work Work Work*, door Skoft&Skiep **Gezien:** 9 maart, Tryater-gebouw, Leeuwarden **Spel:** inwoners van Leeuwarden **Concept en regie:** Karel Hermans, Tatiana Pratley en Aukje Schaafsma **Publiek:** 200 **Nog te zien:** tot en met 26 maart in Leeuwarden ★★★★★

Heechterp-Schieringen stond onlangs weer eens bovenaan – of moet je zeggen onderaan – zo’n lijstje waaruit blijkt hoe slecht het wel niet gaat met de Nederlandse achterstandswijken. Wijkbewoners zelf worden van zo’n etiket niet blij. In de voorstelling *Work Work Work Work Work* krijgen ze een unieke gelegenheid om te laten zien wie en wat ze werkelijk zijn.

Veel van de ruim veertig acteurs hebben vermoedelijk zelden een theater van binnen gezien, laat staan enige podiumervaring. Dat wordt ruimschoots goedge maakt door de ruimte die ze van de bedenkers krijgen om zichzelf te zijn. Daar toe hebben ze een vlot lopende opzet bedacht waarin allerlei kanten van het verschijnsel ‘werk’ aan bod komen. Zoals: hoe kom je aan werk, wie ben je zonder werk, wat is werk dan wel? De schakeling tussen de

scènes ligt bij de radio-dj van Heechterp, die zoiets in het echte leven ook doet. Een mooi moment is er als ze met radiohokje en al de lucht in gaat om te proberen een onbereikbaar diploma grijpen.

Want kritisch is de voorstelling ook. Met behulp van de brandtrap legt een dame uit hoe de ‘participatieladder’ in elkaar zit. Die begint onderaan met uitsluiting, maar geeft bovenaan hetzelfde resultaat als je daar aangekomen nog geen betaalde baan te pakken krijgt.

Het makerstrio van Skoft&Skiep zorgt daarnaast ook voor mooie, grappige en ontroerende momenten. Zoals de kinderen die strak in het pak vijf zelfgenomen kantoorklerken spelen. Of een seniorenkoortje dat met *Que sera, sera* de betrekkelijkheid van het streven naar succes bezingt. Je hart gaat ervan smelten.

Het is verbazingwekkend wat men in een voorstelling van een uur allemaal weet aan te snijden over dit onderwerp, maar het mooiste is toch wel dat Heechterp-Schieringers – los van werk of geen werk – hele bijzondere mensen zijn.

HANS BRANS