

# ANWAR EN DE WOLF

## HANDLEIDING

*vertrekpunt*

Het vertrekpunt is het ophangen van de **LANDKAART** in jouw klaslokaal.

Laat een leerling de volgende stap van de route bepalen door een vakje te openen.



*voor de verkracht*



**Anwar en de wolf** is een beeldende, muzikale vertelling over grenzen. Over thuis zijn en je thuis voelen. Over de grenzen van taal en over de grenzeloosheid van empathie.

### Oer de foarstelling

Anwar is een jongen die al een tijdje door Europa zwerft. Als hij op een avond zijn tentje wil opslaan aan de rand van het bos, staat hij plotseling oog in oog met een hongerige wolf. De wolf heeft al dagen niets gegeten. In een poging zichzelf te redden, begint Anwar de wolf verhalen te vertellen. Dat deed zijn moeder vroeger ook als er geen eten was. Dan vergat hij het knorren van zijn maag. Misschien lukt dat bij de wolf ook?

### Oer it lesmateriaal

In de voorstelling vertelt Anwar zijn verhaal aan de wolf. Wat heb jij nodig om jouw verhaal te vertellen? En hoe kun je verhalen vertellen als je elkaar niet verstaat?

Vertellen kun je op verschillende manieren doen. In de voorstelling gebeurt dit door muziek, beeld en het vertellen van een verhaal. In deze handleiding reiken we jou verschillende vertelvormen aan, waarmee jouw leerlingen aan de slag kunnen. Kiezen jullie voor stopmotion, een hoorspel of een strip?

De volgorde van jullie reis staat niet vast maar wat wel vaststaat is dat alle opdrachten gaan over het vertellen van een verhaal.

1

*Sjen!*



Om je klas voor te bereiden op de inhoud van de voorstelling, raden we je aan het volgende filmpje te laten zien. Je vindt het hier op de website: [www.tryater.nl/programma/anwar/lesmateriaalanwar/](http://www.tryater.nl/programma/anwar/lesmateriaalanwar/)



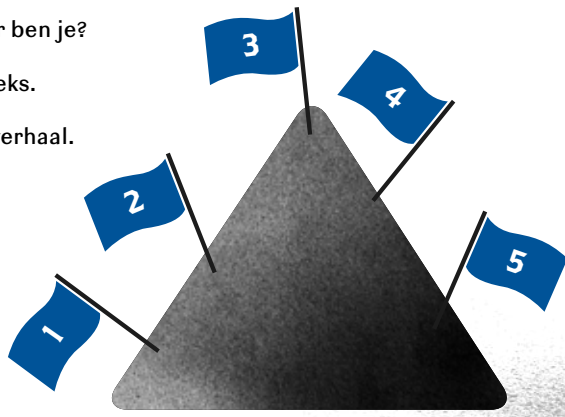
# Oer it fertellen

Het vertellen van een verhaal kun je vergelijken met bergbeklimmen. Deze handige metafoor kun je bij alle lessen die volgen gebruiken.

Anwar



1. Wie zijn de hoofdpersonen en waar ben je?
2. Er ontstaat een probleem of iets gek.
3. Je komt bij het hoogtepunt van je verhaal.
4. Hoe gaat het nu verder?
5. Rond het verhaal af.



## De opbouw yn Anwar en de Wolf:

- 1 — Anwar verzorgt de vogeltjes van zijn opa onder een citroenboom.
- 2 — Zijn moeder vertelt dat het land niet meer veilig is, Anwar gaat alleen op reis.
- 3 — Anwar ontmoet Sahim en moet hem achterlaten bij de grens. Dan komt hij een hongerige wolftegen.
- 4 — Anwar vertelt zijn verhaal, zodat de wolf zijn honger vergeet.
- 5 — De telefoon gaat over: belt Sahim?



## Storyboard

Ook kan het helpen je leerlingen een storyboard te laten schetsen, zodat zij de ideeën die ze hierboven bedacht hebben goed in stappen voor zich zien.



**Les**

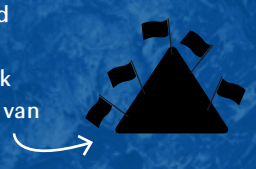
### Tekenje dyn ferhaal!

Geef iedere leerling een vel met 6 of 8 vakken, in deze vakken gaan zij het onderstaande verhaal tekenen, het wordt dus een kort stripverhaal!

*Je bent met je vriend op de markt en jullie hebben heel erg honger. Je vriend pikt een broodje. Ojee, wat nu? Hoe loopt het af? Wat doe je?*



Laat de leerlingen van tevoren goed bedenken wat ze in elk vakje willen tekenen, zodat het verhaal duidelijk wordt. Maak ook hier weer gebruik van





Les

## Hoe klinkt dyn ferhaal?

Laat leerlingen in groepjes vijf voorwerpen zoeken waarmee je geluiden kunt maken. Om de beurt presenteren ze hun vondsten aan elkaar. Onderzoek welke geluiden je met deze voorwerpen kunt maken.

Laat de leerlingen een hoorspel-verhaal bedenken. Gebruik het verhaal hieronder als basis of laat leerlingen hun eigen verhaal bedenken. Gebruik voor een goede opbouw



Lukt schrijven (nog) niet? Laat je leerlingen hun hoorspel tekenen in het storyboard met geluidenwolkjes erbij. Spreek per groepje af wie de verteller wordt en wie de geluiden gaan maken. Het verzonden verhaal mag overal over gaan, maar moet zich wel afspelen in een land waar je de taal niet verstaat.



## Ferhaal:

*Je zit op een muurtje in een straat. Je hoort mensen langslopen die praten in een vreemde taal. Je verstaat ze niet. Welke geluiden hoor je verder om je heen? Dan word je plotseling gebeld. Het is je moeder, ze vraagt waar je bent en of je snel naar huis kunt komen want je opa ligt in het ziekenhuis. Hoe kom je thuis als je niemand kunt verstaan?*



Les

## Filmje dyn ferhaal!

Laat klassikaal dit filmje zien: →  
Onder deze ontmoeting tussen Anwar en de wolf hoor je geen geluid. Laat jouw leerlingen in tweetallen live meepraten en/ of geluiden bedenken.



Kunnen je leerlingen wat meer uitdaging gebruiken? Laat ze dan zelf een stopmotion filmje maken met de iPad of telefoon. Dit kan heel eenvoudig met de gratis en gebruiksvriendelijke app: PIXIMAKEY.

## piximakey

Voordat ze gaan opnemen laat je ze eerst hun verhaal ontwerpen aan de hand van



Voorkom een valse start door elk groepje eerst aan het werk te zetten met het invullen van een storyboard.

## Ferhaal:

- Je begint je verhaal met laten zien waar je bent en met wie (1).
- Dan gebeurt er iets waardoor je moet vertrekken uit je land, je neemt afscheid van de ander (2).
- Onderweg gebeurt iets spannends met jou. (3).
- Hoe loopt dit af (4)?
- Kom je weer thuis of vind je ergens anders een (t) huis? (5)?

Inspiratie nodig? Kijk hier voor een mooi voorbeeld:





Les

## Weromsjen

Het kan waardevol zijn om met je klas na te praten over *Anwar en de Wolf*. Hiernaast zie je vragen staan die je kunt gebruiken.

Als je leerlingen het lastig vinden om zich in taal uit te drukken, kun je de volgende werkvorm erbij gebruiken:

Je hebt een rood touw (de rode draad!) waaraan je voorwerpen kunt knopen zoals: veren, takjes, staart, haar, zakdoek, kraal, potlood enzovoort. Aan de hand van deze voorwerpen blik je terug op *Anwar en de Wolf*. Welk voorwerp past bij de start van de voorstelling? Knoop dit aan het begin en neem zo stap voor stap de leerlingen mee in wat ze beleefd hebben.

Onderstaande vragen vormen een mooie leidraad:

- Wat heb je gezien?
- Wat dacht je?
- Wat voelde je?
- Op wie of wat uit de voorstelling lijkt jij?
- Waarom is Anwar op de vlucht?
- Waarom eet de wolf Anwar niet op?
- Welk moment heeft je geraakt?



## GOED OM TE WITTEN

### Komst op'e tiid?

Kom het liefst 15 minuten voor aanvang. Dan heb je rustig de tijd om een plekje te zoeken en zorgen we ervoor dat we op tijd kunnen beginnen.

### Ferjit it húske net!

Laat je de leerlingen van te voren naar de wc gaan? Namens de acteurs: dankewol!

### Wat is teater?

Het mooie van theater is dat het allemaal live voor je gebeurt. De spelers zijn echt en voelen en horen het publiek. Met elkaar gaan we een avontuur aan. Dat is vaak heel magisch. Verwonder je en geef jouw leerlingen de ruimte om de voorstelling te beleven. Mocht het gedrag of de reacties van je leerlingen niet (meer) passend zijn, grijp dan in. Je kunt samen met je klas ook dit filmpje bekijken over hoe je je gedraagt bij een voorstelling: →



### Kin dyn mobyl út of op stil?

We vragen iedereen om zijn/haar mobiel uit te zetten. Dan is iedereen goed betrokken bij de voorstelling. Foto's maken tijdens de voorstelling is niet toegestaan. Na afloop kan dat vast wel even met de acteur(s). Laat dat vooraf ook aan je andere collega's of begeleiders weten.

We wensen je alvast veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal!

## CREDITS

Regy Tamara Schoppert | Tekst Herman van de Wijdeven | Konsept & dramaturgie Dinanda Luttikhedde | Spul Nick Renzo Garcia, Klaske Oenema, Harmen Ridderbos | Foarmjouwing en kostuum Mathilde van der Hoop | Edukaasje Jannie van der Veen, Anne Zijlstra | Animaasje Eva Lenis | Foarmjouwing lesmateriaal Jelle Post