

PRESENTATIE DAG
maandag 6 november



peergroup



WIE ZIJN WIJ?

peergroup



TRYATER

Tryater, Het Houten Huis en Peergroup presenteren voor de derde keer een sterk staaltje jeugdtheater uit het Noorden.

Tryater

Tryater is het meest veelzijdige theatergezelschap van Friesland én het oudste gezelschap van Nederland. We brengen eigenzinnig en eigentijds theater voor jong en oud naar theaterzalen, dorpshuizen, gymzalen, scholen, huiskamers en bijzondere locaties in Friesland en daarbuiten.

www.tryater.nl

Het Houten Huis

Het Houten Huis is het beeldend muziektheatergezelschap van het noorden. Vanuit Groningen maken we voorstellingen die door het hele land én tot ver over de grens te zien zijn. Ons huis staat symbool voor het leven, waar soms ook iets piept en kraakt of een onverwachte gast langskomt. Altijd zijn we aan het timmeren en schuren aan verhalen, verbeelding en muzikaliteit.

Overdag spelen we voor schoolklassen, van kleuter tot puber. Maar als 's avonds volwassenen met hetzelfde ongeloof de zaal uitkomen, blijkt dat ontroering en fantasie geen leeftijdsgrens kennen.

www.hethoutenhuis.org

Peergroup

Peergroup maakt al ruim twintig jaar gewaardeerd locatietheater vanuit herkenbare onderwerpen die diep geworteld liggen in het Nederlandse landschap. De makers en spelers van het gezelschap verbinden zich intens met de inhoud en de mensen die daar direct bij betrokken zijn. Dit levert voorstellingen op met een grote impact op deelnemers en publiek. Dichtbij en diepgravend.

www.peergroup.nl

TRYATER



peergroup

Foto: Tryatsje Nauta



DE EIK WAS HIER

Een muzikale safari op het schoolplein


We zien het niet altijd, maar de natuur is overal om ons heen. Denk maar eens aan de houten potloden in je klas, kriebelbeestjes onder het plein en de oude eikenboom bij school. Heb je hem wel eens goed bekeken?


Eik staat daar al meer dan honderd jaar. Altijd op dezelfde plek. Met zijn wortels stevig in de grond. Hem kan niets gebeuren, zou je denken. Toch is zijn vriend Kraai bezorgd. Mensen zeggen dat Eik ziek is. Dat hij daarom weg moet. Kraai wil Eik redden van de ondergang, maar kan dat niet alleen. Hij heeft hulp nodig, veel hulp.

De Eik was hier is een kleine filosofieles over onze verbondenheid met de allesomvattende natuur. In deze muzikale theatervoorstelling gaan leerlingen


op ontdekkingsreis op de vierkante meter. Met de klas en het schoolplein als decor maken zij kennis met de schoonheid én kwetsbaarheid van hun omgeving. Inspiratiebron voor *De Eik was hier* is het populaire gelijknamige boek van Bibi Dumon Tak.


Deze voorstelling is een coproductie van **Tryater**, **Het Houten Huis** en **Peergroup**.

 In en rondom school

 Najaar 2024 in Drenthe

 60 min.

 Nederlands

 Klassenvoorstelling
[Max. 30 leerlingen]

 6+



Foto: Het Houten Huis



ALS HET ANDERS LOOPT


Muziektheater vol beeldende poëzie en dans


Iedereen kan hier terecht komen, zegt mijn vader. Hij vult een oneindige stapel formulieren in en ik moet stil zijn. Het duurt al zeker honderdtien uur.


Er is een hoge balie, met daarachter twee blauwe handen. Ze zeggen wat we moeten doen, maar ik begrijp het niet. Mensen komen en gaan. Een meisje aan een infuus danst zo licht, ik denk dat ze kan vliegen. De jongen die net naast me zat heeft geen armen en benen, maar hij kan alles. Je kunt hier ook verdwalen. Door de gangen loopt een vrouw met zo'n groot hoofd dat ze bijna omvalt.


En ik, ik ben gewoon anders. Dat is juist goed, zegt mijn vader. Er is al zo veel hetzelfde.


Als het anders loopt gaat over een wachtkamer waar niemand wil zijn. Waar de muren bewegen, mensen wankelen en toch overeind blijven. Acteurs en dansers met en zonder een beperking, verbeelden samen met live muzikanten een wereld vol tegenslag en kracht.

 Grote en middenzaal

 Half januari t/m april '25

 70 min.

 Nederlands

 9+ / 18+ / 50+ / 81+





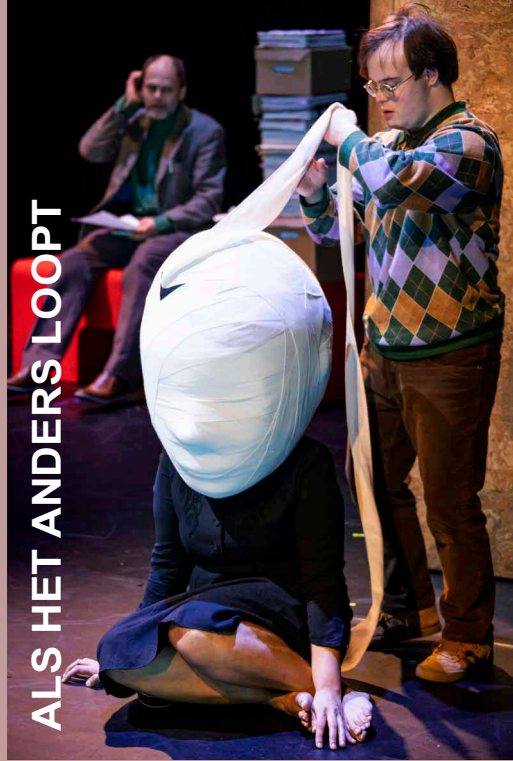
Foto's: Niels Knelt's



DE EIK WAS HIER



Foto's: Het Houten Huis



ALS HET ANDERS LOOPT



TRYATER



Foto: Trynysje Nauta







GROEIGRAACH

Een slapstick over (op)groeien

Wat is fijner: zo lang zijn dat je in elke kamer het plafond kunt aanraken? Of juist piepklein, zodat je kunt wegkruipen als een muis? Wil je liever heel oud zijn, rustig wandelen en gezellig theedrinken. Of juist jong blijven en voor altijd blijven spelen?

Het lijkt alsof iedereen om je heen maar wil dat je groter en ouder wordt. Dan pas tel je mee. Dan weet je alles, mag je alles, ken je alle woorden en snap je de wereld. Toch? Maar wat als je niet op wilt groeien en voor altijd klein wilt blijven?

Groeigraach is een speelse, kleurrijke voorstelling voor kleuters en iedereen die ooit kleuter is geweest. Vol grote grappen, grollen, fijne oefjes en verrassingen.

-  In een speellokaal
-  Voorjaar 2025
-  45 min.
-  Zonder tekst
-  Klassenvoorstelling [Max. 80 leerlingen]
-  4+



peergroup



Foto: Marleen Amment

VINNIE

Een zoldervoorstelling over een wonderkind

Ben jij altijd echt helemaal jezelf, 'no matter what' ?? In de kleurrijke jeugdvoorstelling Vinnie nemen we kinderen uit groep 6, 7 en 8 mee naar de meest bijzondere zolders van Drenthe, waar we in een handomdraai een heel nieuw universum creëren.

Een plek waar je helemaal jezelf kunt zijn, ook als je nog niet helemaal weet wie je bent. Waar je mag schreeuwen als je je niet begrepen voelt en waar je met verf mag smijten als je een uitlaatklep zoekt.

Vinnie is een ode aan de verbeelding. In deze muzikale voorstelling vindt Vinnie samen met zijn vrienden de gitaar, de cello en het slagwerk creatieve manieren om met oude pijn en nieuwe tegenslagen om te gaan.

De jeugdvoorstelling is gemaakt in het kader van het Van Gogh jaar in Drenthe en is losjes gebaseerd op het turbulente leven van Vincent van Gogh. Vinnie wordt gespeeld door acteur David Westera en drie muzikanten van het Margaretha Consort.

-  Klaslokaal of gymzaal van 50m2.
-  Oktober 2024 t/m januari 2025
-  60 min.
-  Nederlands
-  Max. 35 (incl. docenten)
-  9 t/m 13 jaar





WEEK VAN DE AANDACHT

Een voorstelling, workshops en deskundigheidsbevordering voor het speciaal onderwijs

De 'Week van de aandacht' is een gewone schoolweek, maar dan met meer tijd voor verstillings. Tijdens deze week gaat het over aandacht hebben voor elkaar, de geluiden om ons heen, de grond onder onze voeten en wat er zich afspeelt in ons hoofd.

Vijf dagen lang zijn theaterdocenten, acteurs en musici afwisselend bij jou op school. Verweven door de dagelijkse schoolroutine geven ze workshops bewegen, muziek, tekenen en vilten aan leerlingen van alle niveaus en leeftijden. Alle zintuigen worden gebruikt.

Ook verzorgen ze een training kunstonderwijs en mindfulness voor het docententeam én spelen ze de voorstelling 'Wolk' in het speellokaal.

DE VOORSTELLING 'WOLK'

Boven het hoofd van Das hangt een donkere wolk. Overal waar hij gaat, drijft de wolk met hem mee. Soms valt er een miezerende regen uit waardoor Das bibbert van ellende. Als Vogel, Rivier en Zon langskomen, warmt Das weer een beetje op. Langzaam wordt het lichter in zijn hoofd en kan hij zijn wolk van een andere kant bekijken.

WAT JE KRIJGT

- een theatergezelschap in je school
- workshops gericht op het stimuleren van de verbeelding door te werken met muziek, beweging en dans
- deskundigheidsbevordering over kunstonderwijs en aandachtstraining
- de voorstelling 'Wolk' in het speellokaal (40 min)
- een actieve en receptieve kunstbeleving

EDUCATIE

Naast de workshops ontvangt de school voorafgaand aan de voorstelling een gratis pakket opdrachtkaarten. Met de kaarten trainen we de verbeeldingskracht en kan de docent de voorstelling voorbereiden, nabespreken en het thema verdiepen. Bij de voorstelling 'Wolk' gaan de opdrachten over het maken van rituelen in de klas en de bevordering van concentratie en samenwerking. Deze opdrachten sluiten aan op de workshops en oefeningen die de leerlingen en docenten doen tijdens de 'Week van de aandacht'.

THEMA






Muziek | Theater | Emotie/gevoel | Fantasie/Verbeelding | Filosofie

Het verhaal van de voorstelling 'Wolk' en de perspectiefwisseling die Das maakt, is het thema van de 'Week van de aandacht'. De manier waarop Das anders naar zijn donkere gevoel gaat kijken, proberen we de leerlingen en leerkrachten ook zelf te laten ervaren. Het begint bij het ontdekken wat het is om een emotie echt te voelen en er niet van weg te rennen. Het eindigt bij het zien dat de emotie net als een wolk voorbij kan drijven. Alle deelnemers worden een week lang aan de hand meegenomen en uitgedaagd om het verhaal van Das aan hun eigen dagelijks leven te verbinden.

DUURZAME SAMENWERKING

De 'Week van de aandacht' is een duurzame samenwerking tussen een (SBO) school en Het Houten Huis. Door iedere dag nader kennis te maken met elkaar, de thematiek en de vorm van de voorstelling, komt de voorstelling beter aan en resonanceert die langer na. Door de dagelijkse aanwezigheid van Het Houten Huis in de school, leert Het Houten Huis van leerkrachten en vice versa. De 'Week van de aandacht' groeit met de kinderen mee tot een ervaring waarin iedereen met een rustig, opgeladen gevoel naar terug kijkt.



-  Op school: speellokaal en in de klas
-  Januari t/m mei '25
-  Nederlands
-  Max. aantal leerlingen in overleg
-  4+



LEUK DAT JE ER WAS!

Vandaag hebben wij onze jeugdvoorstellingen voor het seizoen 2024/2025 gepresenteerd.

Heb je na vandaag nog vragen, of wil je graag voorstellingen boeken?

Neem dan contact op met Nienke Rullmann:
n.rullmann@tryater.nl



Foto's: Nils Knelis