

Voorpagina

Zoeken 🔍

Voorstelling 'Flam' maakt intimiteit op scholen bespreekbaar

Nieuws

PREMIUM

Leeuwarden

Verlangen, wat is het? Wat moet je ermee? Praat je er over met leeftijdgenoten?
Eva Meijering maakte voor leerlingen van middelbare scholen de voorstelling Flam over vriendschap en liefde.

Friesland

Lifestyle

Werk

Sport

Cultuur

Economie

Opinie

Video

LC NOW

Podcast

Elisabeth Post • Gisteren, 07:10 • Cultuur

Menu

Deel dit artikel



Jannie van der Veen van Tryater kijken elkaar even aan. „Toen ik een tiener was,

sprak je daar niet over. Ik had er de woorden ook niet voor'', zegt Meijering en Van der Veen: „Herkenbaar. Ik ook niet.”

Op verzoek van Tryater heeft Meijering een voorstelling gemaakt voor leerlingen van middelbare scholen. Het woord dat bij haar opborrelde en bleef hangen was: verlangen. „Wat is dat eigenlijk, dat verlangen naar. En wat verlang je en hoe kom je daar achter? Jongeren van die leeftijd zijn daar mee bezig, maar hoe gaan ze daar mee om?”

Seksueel actief

Voordat Meijering aan de slag ging, hebben zij en Van der Veen onderzoek gedaan op middelbare scholen. Zijn jongeren seksueel actief en spreken ze daar met elkaar over, of niet? De conclusie is dat er door de jaren heen weinig is veranderd. Over gevoelens spreken is anno nu nog steeds niet vanzelfsprekend.

Wat tijdens de gesprekken in de klassen opviel, was dat scholieren tijdens de seksuele voorlichting vooral te horen krijgen wat ze niet moeten doen. Om geen soa's te krijgen of zwanger te raken, moet je vooral niet onbeschermd vrijen. „Maar er wordt niet gesproken over gevoel en hoe je weet of je er klaar voor bent.”

Of neem vrijpartijen in films. Als jongere weet je wel dat dit een geromantiseerd beeld is van de werkelijkheid. „Maar hoe gaat het dan wel?, vroeg een leerlinge zich af.”

Opvallend ook: jongeren zwijgen over hun ervaringen. „Ze vinden het een ongemakkelijk onderwerp'', constateerden Meijering en Van der Veen. „Heel dapper dat tijdens de gesprekken die we hadden in de klas iemand wel vrijuit vertelde er nog niet mee bezig te zijn, omdat het haar nog niet interesseerde. Dan moet je wel stevig in je schoenen staan.”

Fien en Hidde

De gesprekken leverden voldoende stof op voor *Flam*, waarvan de tekst door Maaïke Bergstra is geschreven. Het verhaal gaat over Fien (Ali Zijlstra) en Hidde (Steven Ivo). Ze ontmoeten elkaar na lange tijd op een feestje van de ouders van

Fien. Ze hebben ooit seks gehad, maar zijn elkaar daarna uit het oog verloren. Hoe dat was, dat weten ze niet van elkaar want daar hebben ze nooit over gesproken. „Die ontmoeting is een beetje ongemakkelijk.”

Fien en Hidde raken in gesprek en wat blijkt? „Ze hebben de vrijpartij beide als heel verschillend ervaren.” Ze zijn het er over eens dat ze van mening verschillen, maar dat dat niet erg is. De boodschap van *Flam* is dan ook: heb het er met elkaar over. Over wat je fijn vindt en over wat je grenzen zijn. Luister naar elkaar en maak intimiteit bespreekbaar.

Breekijzer

Meijering en Van der Veen hopen dat de voorstelling ‘een soort van breekijzer’ is voor zowel leerlingen als docenten. *Flam* komt op het juiste moment. Begin deze maand presenteerde het expertisecentrum seksualiteit Rutgers een manifest waarin aandacht wordt gevraagd voor een verbetering van seksuele vorming op scholen. Er zou meer aandacht moeten komen voor de sociale, plezierige en rationele aspecten van seks. De uitleg is nu veelal technisch en afstandelijk.

Het is waarschijnlijk ook niet makkelijk voor docenten om over gevoelens te spreken, kunnen Meijering en Van der Veen zich indenken. „Je stelt je als docent natuurlijk ook kwetsbaar op als je over eigen seksuele ervaringen praat. Maar juist door er met elkaar over te praten, wordt het gewoon. Er is namelijk niets vreemds aan. Na de voorstelling praten we met de jongeren over het thema en het stuk. Docenten hoeven die gesprekken dan dus niet te leiden.” Maar wat zou het goed zijn dat dat wel normaler wordt in bijvoorbeeld de biologieles of het mentor-uur, vindt het duo.

Meijering is dit voorjaar met het onderwerp aan de slag gegaan, toen er nog geen sprake was van het manifest. Van der Veen: „Je hebt er een antenne voor. Je weet wat actueel is en wat er leeft onder jongeren.” Meijering met een glimlach: „Maar ik ben zelf ook jong geweest en zoveel is er door de jaren heen dus niet veranderd.”

#

Flam toert sinds maandag langs middelbare scholen in Friesland. Op 23 november is de openbare première in het gebouw van Tryater. Meer info op: www.tryater.nl

Schrijf je gratis in voor de cultuurnieuwsbrief

Krijg het nieuws op het gebied van kunst, cultuur en media wekelijks in je mailbox.

Aanmelden

Lees meer over

Cultuur

Suggesties



Energiecrisis **PREMIUM**

Barbecues, bloempotkachels, föhns: brandweer waarschuwt voor risico's goedkopere alternatieven van gas



Friesland

Provincie buigt zich over toekomst Tresoar, nu rijk zich bestuurlijk terugtrekt uit historisch-centrum in Leeuwarden



Friese taal en cultuur **PREMIUM**

Nika Stefan is niet pessimistisch over het Fries: 'Ientredde fan de Fryskpraters binne twadde-taallearders, dy't it o sa goed dogge'

Provincie Fryslân