



Home > Regio > Duin- en Bollenstreek

Premium

Vet gelukkig in een levensgrote patatbak op het terrein van Lisser Art Museum: 'Ben jij wat je eet?'

Erna Straatsma

Vandaag om 20:03

Blij worden van een portie friet of een nieuw paar schoenen. Korte geluksmomenten zijn het, al ontaarden ze soms in een verslaving. In levensgrote patatbakken voor Lisser Art Museum (LAM) kun je hierover verhalen horen.

Vijf witte polyester bakken zijn het, met een apart compartiment voor mayonaise of een andere saus naar keuze, en een gekleurd vorkje. In het frietvak ligt een matras en als je je hoofd op een geplastificeerd kussen legt, hoor je een ongeveer tien tot twaalf minuten durend audiofragment over 'het geluk van consumeren'.

Ze arriveren woensdagochtend op het terrein van landgoed Keukenhof, waarop LAM staat, en hebben meteen succes. Een 85-jarige vrouw die haar hond aan het uitlaten is, kruipt meteen in een bakje om het uit te proberen. „Niet op het hout naast het hoofdkussen staan”, waarschuwt een man die nog bezig is met het plaatsen van de kunstwerken. „Daar kan de geluidsinstallatie niet tegen.”

Oerol

De patatbakken zijn eigendom van het Friese theatergezelschap Tryater, dat ze deze zomer al een keer verscheepte naar het festival Oerol op Terschelling. 'Snackgeluk' heet de verzameling bakjes, of, in het Fries, 'Snackgelok'. Tryater is een meertalig gezelschap, ook de audiofragmenten zijn zowel in het Nederlands als in het Fries.

De oudere dame is enthousiast en maakt ook meteen een foto van een museummedewerkster in het bakje. „Mag ik een foto maken? Dan gaat-ie de hele wereld over, naar mijn zus in Nieuw-Zeeland.” De museummedewerkster vindt het prima. „Leuk voor Insta.”

Voeding

Plaatjes schieten kan maar kort, want de patatbakjes gaan na het weekeinde alweer naar huis. Al hoopt het LAM wel één exemplaar aan te kopen en zo te behouden voor het Lissese museum, dat gespecialiseerd is in kunstwerken over voeding. „We hebben zeker interesse”, zegt Froukje Budding van LAM. „Maar dan moet Tryater ze wel los kunnen laten.” Vijf bakjes hoeft LAM niet, één is genoeg. „Je zou de verschillende audiofragmenten achter elkaar in één bakje kunnen afspelen.”

De audiofragmenten gaan onder meer over jongeren die verslaafd zijn aan het

NET BINNEN

Bestelbus flink beschadigd bij botsing tegen stenen brugafzetting op A44 bij Abbene

Premium Vet gelukkig in een levensgrote patatbak op het terrein van Lisser Art Museum: 'Ben jij wat je eet?'

Open dag SRON in gloednieuw onderzoeksgebouw in Leiden

Premium Katwijk's gemeentebestuur zoekt na onwennig begin toenadering tot felle oppositie: 'We vinden elkaar tot nu toe te weinig'

Premium Rijnlandse dijk niet ingezakt door rivierkreeften

Leidse zorgaanbieders laten gratis bioscoopfilms draaien in Trianon waarin dementie centraal staat

Premium Sasha Yazdi biedt met SAM Online Leidse bedrijven gratis hulp in de digitale wereld: 'Iets terug doen voor de samenleving'

Premium Buurtvereniging: vriendengroep Van der Werfpark als tegenstrever gemeente Leiden

Oogst van Leidse schooltuinen wordt direct 'iets lekkers'

Jongens waren we maar getalenteerde jongens al zeg ik het zelf

VERHAAL UITGELICHT


Premium

Cihat Kaya en Kiran Bansri starten hun eigen cryptobedrijf: 'Ieder kind van immigranten wil iets...'

VIDEO UITGELICHT

Premium

Een grote groep loopt om zes uur in de ochtend door Alphen: 'Wandelen naar het licht en zo stilstaan bi...'

Extra info stelling **STELLING**

Gemeenten moeten niet piepen en hun steentje bijdragen door vluchtelingen op te vangen

zetten van tattoo's, snoep of kleding. Ze ervaren korte momenten van geuk bij een nieuwe aanschaf, maar kampen ook met schuldgevoelens. „Dertig tot vijftig sneakers hebben, dat is eigenlijk wel genoeg”, zegt een jongen in een van de fragmenten. In werkelijkheid heeft hij een hele kamer gevuld met schoeisel, er komt geen einde aan zijn verzamelwoede.

Goede kans dat fervente consumenten ook een keer plaatsnemen in zo'n patatbak. Dan kunnen ze rekenen op bemoedigende woorden: „Adem in, adem uit. Ben jij wat je koopt, wat je eet? Hoe vul jij de leegte?”

Ketchup

Liefhebbers van een vette hap komen aan hun trekken in het museum, dat een speciale 'snackzaal' heeft ingericht. Zo hangt er bijvoorbeeld een groot doek van kunstenaar Till Rabus, waarop ketchup, mayo, mosterd en chilisaus wild door elkaar zijn gemengd. De Zuid-Afrikaanse Chris Soal maakte van duizenden cocktailprikkers een sculptuur dat er verbazingwekkend zacht uitziet. Verder is er een video te zien van een professionele voedingsconsument, die oefent voor een hotdogwedstrijd. In tien minuten tijd eet hij veertig worstenbroodjes op. Op een andere video zie je het Spaanse festival Tomatina, waarbij Spanjaarden elkaar bekogelen met vele duizenden tomaten. Kunstenaar Raul Ortega Ayal verkocht beide video's, als één kunstwerk, aan LAM.

Een boodschap wil LAM niet afgeven met een zaal vol snackvertier. Vlees, drank, mayonaise en hotdogs zijn er in ruime mate aanwezig. Zonder iets te eten, raak je vanzelf verzadigd.

Tip de redactie

Reageer →

MEER NIEUWS UIT DUIN - EN BOLLENSTREEK



Bestelbus flink beschadigd bij botsing tegen stenen brugafzetting op A44 bij Abbenes



Vet gelukkig in een levensgrote patatbak op het terrein van Lisser Art Museum: 'Ben jij wat je eet?'



Katwijk's gemeentebestuur zoekt na onwennig begin toenadering tot felle oppositie: 'We vinden elkaar tot nu toe te weinig'



Noordwijkerhout loopt uit voor de jaarmarkt



Openingstijden gemeentelijke servicebalie in Noordwijkerhout voldoende



Oogsttijd bij de Olmenhorst: 'Het mooie voorjaar heeft effect, want er is veel en mooi fruit' | Loeren bij de boeren

Toon meer ▾

Eens

Oneens

OMBUDSTEAM

Ons Ombudsteam springt in de bres voor de consument.

Ook iets te melden?

Mail ons ombudsteam

NIEUWSBRIEF

Ontvang elke dag rond half 5 het belangrijkste nieuws van de dag in je inbox.

E-mail adres

AANMELDEN

Lees [hier](#) onze privacyverklaring.

DOWNLOAD ONZE APP



VOLG ONS



[Abonneren](#)

[Adverteren](#)

[Service](#)

[Nieuwsbrieven](#)

[Contact](#)

[Webshop](#)

[Voor abonnees](#)

[Familieberichten bekijken](#)

[Familiebericht plaatsen](#)

[Gebruiksvoorwaarden](#)

[Privacy](#)

[Archief](#)

[Cookies](#)

[Tags](#)

[Privacy voorkeuren beheren](#)



[Lees de digikrant](#)