

12 FRYSLÂN



Tamara Schoppert in theaterspektakel 'Under wetter'. Foto: Tryater

'Under wetter': theaterspektakel op de ijsbaan

Cultuurtriënnale Arcadia en Oerol

VOORSTELLING

Diane Romashuk

Leeuwarden | De ijsbaan van Wergea en Terschelling zijn in het voorjaar van 2022 het decor voor Under wetter. Een theaterspektakel van Tryater als ode aan de Friese schaatstraditie, waarin ook de klimaatverandering wordt aangekaart.

Acteurs, trombonisten en dansers delen het podium in de productie die volgend jaar opgevoerd wordt tijdens de Friese cultuurtriënnale Arcadia en Oerol. Wergea krijgt de primeur; daar is het Fries- en Nederlandstalige stuk van 12 tot en met 28 mei en van 28 juni tot en met 9 juli op de ijsbaan te zien als onderdeel van Arcadia, de opvolger van het Friese Culturele Hoofdstadjaar in 2018.

De ijsbaan is dan ook precies de omgeving die artistiek leider van Tryater en regisseur Tatiana Pratley (onder andere *Part-Time Paradise* en *Nacht*) inspireerde tot het maken van de voorstelling.

„Zo'n drie jaar geleden kwam ik op het idee van *Under wetter*. De in de winter onder water staande ijsbanen die zelden bevroren maakten voor mij de opwarming van de aarde heel tastbaar”, aldus Pratley. „Ik vroeg mij af: wat gebeurt er met die lege

plekken in dorpen, die vroeger zo'n belangrijke ontmoetingsplek waren?”

Om de mooiste speellocatie te vinden, bezochten de makers zo'n veertig Friese ijsbanen. „Die van Wergea heeft alles wat we zochten. De oude boerderij die er staat is al van nature een geweldig decor. Deze ijsbaan wordt ook al decennia lang beheerd door een boerenfamilie, toevallig net zoals in de voorstelling.”

In *Under wetter* kijkt het publiek namelijk door de ogen van verschillende generaties van de boerenfamilie Kingma mee naar de betekenis

De in de winter onder water staande ijsbanen die zelden bevroren maakten voor mij de opwarming van de aarde heel tastbaar

van de ijsbaan door de jaren heen. „Om het decor in Wergea helemaal af te maken creëren we daarop straks de illusie van ijs, maar ook van stijgend water. Verder wordt er een tribune opgebouwd voor zeventien-

derd man publiek per voorstelling.”

Tractor-les

Tryater-actrice Tamara Schoppert kreeg van de boer van de familie die de ijsbaan beheert speciaal trekkerles, voor de promotievideo en als voorproefje op de voorstelling. Ook onder anderen haar collega Lourens van den Akker heeft een rol in het stuk, net als acteur Rogier in 't Hout (*Klokhuis*, *Marijke Muoi*) en de Groningse actrice en danseres Ayisha Siddiqi.

De acteurs delen het podium met trombonisten onder leiding van componist en geluidskunstenaar Sytze Pruiksma en dansers van het nieuw in Leeuwarden neergestreken internationale gezelschap Ivgy & Greben. Wessel de Vries schrijft de tekst voor de voorstelling, Janne Sterke verzorgt de vormgeving en Hanne Pierrot de kostuums.

Tussen de speelperiodes in Wergea door, verhuist *Under wetter* ook tijdelijk naar Terschelling, van 10 tot en met 19 juni speelt de voorstelling daar tijdens festival Oerol. Pratley: „Op Oerol spelen we op een plek die geen ijsbaan is, maar ook daar gaan we een ijsbaangevoel creëren voor het publiek.”

De kaartverkoop voor de voorstellingen in Wergea start op 1 december, via www.tryater.nl